



Adolf Wölfli, *Selbstdarstellung*, ca. 1915-1930, kleurpotlood en grijs potlood op papier.
Privécollectie, Museum Dr. Guislain, Gent

Museum Dr. Guislain Gent

(On)behandeld

Over internering, schuld en boete

06.05 — 15.10.2017



Sébastien Van Mallegheem, uit de reeks *Prisons*, 2011, Paifve, Luik, België

Praktische inlichtingen / Informations pratiques / Practical information

Openingsuren: di-vr: 9-17u / za-zo: 13-17u

Les horaires: ma-ve: 9-17h / sa-di: 13-17h

Opening hours: Tu-Fr: 9-17h / Sa-Su: 13-17h

Gesloten / Fermé / Closed

op maandag / le lundi / on Monday

Toegangsprijzen / Entrée / Entrance:

€ 8

€ 6 (reductie / réduction / reduction)

€ 3 (-26 j) / € 1 (-22 j) / € 0 (-12 j)

Rondleidingen, max. 20 personen:

€ 60 / € 30 (scholen, € 60 anderstalig)

Omkaderende activiteiten:

meer info op onze website

Museum Dr. Guislain

Jozef Guislainstraat 43, B-9000 Gent

+32 (0)9 216 35 95

info@museumdrguislain.be

www.museumdrguislain.be

tram 1, halte Jozef Guislainstraat



Het Museum
Dr. Guislain is
een realisatie
van de Broeders
van Liefde

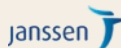
vormgeving / graphisme de / designed by Dooreman
verantwoordelijke uitgever: Br. R. Stockman,
Stropstraat 119, B-9000 Gent / Vrij van zegel art. 127

Maatschappelijke zetel: vzw Museum Dr. Guislain, Stropstraat 119, B-9000 Gent

Met de steun van



DeMorgen.



MUSEUM
30
DR. GUISLAIN



Orde van
Vlaamse Balies

Handelsreizigers in ideeën

(On)behandeld

Over internering, schuld en boete

Moet iemand die een misdrijf beging, maar niet verantwoordelijk is voor zijn daden, gestraft worden? Of is een psychiatrische behandeling meer aangewezen? En wat als die niet voorhanden is? Bij de situatie van een veroordeelde misdadiger of een psychiatrische patiënt kunnen we ons een voorstelling maken. Maar bij een geïnterneerde persoon is dat minder het geval. De tentoonstelling *(On)behandeld* toont het dagelijks leven van geïnterneerde personen maar staat ook stil bij het abstracte juridisch kader. Want achter de juridische uitspraken gaan mensen schuil met een psychische problematiek en/of een beperking. Hoewel internering voor hen een geschikt alternatief voor detentie lijkt, is de realiteit vaak complex en problematisch.

(On)behandeld. Over internering, schuld en boete wil het debat rond forensische psychiatrie voeden, en confronteert de historiciteit, de dwingende actualiteit en de regelgeving met verhalen van daders en slachtoffers.

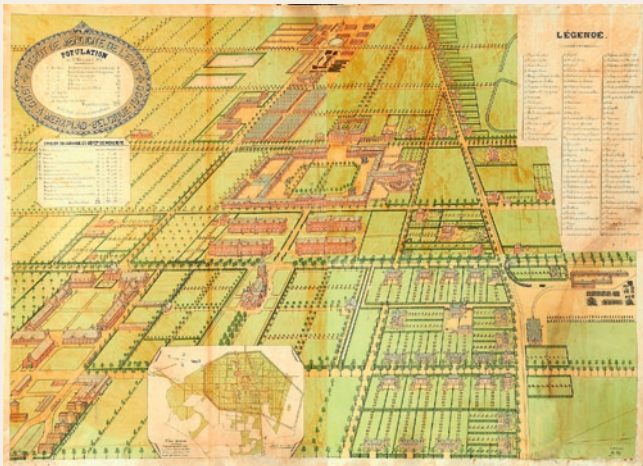
(On)behandeld is een samenwerking tussen de Orde van Vlaamse Balies, Handelsreizigers in ideeën en Museum Dr. Guislain.



Karel Frans Drenthe, zonder titel, 2de helft 20ste eeuw, inkt op papier, Museum Dr. Guislain, Gent

Sébastien Van Malleghem, uit de reeks *Prisons*, 2011, Paifve, Luik, België

Dépôt de mendicité de l'état à Merxplas, Belgique, 1900, 1905, grondplan. Gevangenis museum, Merksplas



(Non) Traité

À propos de l'internement, de la culpabilité et de la peine

Une personne qui a commis un délit sans être responsable de ses propres actes doit-elle être punie? Ou un traitement psychiatrique est-il plus indiqué? Et que faire si ce dernier n'est pas possible? On peut s'imaginer la situation d'un criminel condamné ou d'un patient psychiatrique. Mais c'est moins évident dans le cas d'une personne internée. L'exposition *(Non) Traité* montre la vie quotidienne des personnes internées, mais s'arrête aussi sur le cadre juridique abstrait. Car des gens avec un problème psychique et/ou un handicap mental se cachent derrière les décisions de justice. Bien que pour eux, l'internement semble être une alternative valable à la détention, la réalité est souvent plus complexe et problématique.

(Non) Traité. À propos de l'internement, de la culpabilité et de la peine souhaite alimenter le débat sur la psychiatrie légale et confronte l'historique, l'actualité contraignante et la réglementation avec les histoires d'auteurs des faits et de victimes.



(Non) Traité est une collaboration entre l'Orde van Vlaamse Balies, les Handelsreizigers in ideeën et le Musée Dr. Guislain.

(Un)treated

On internment, crime and punishment

Should someone who has committed a crime, but who is not responsible for his/her deeds, be punished? Or is psychiatric treatment

more appropriate? And what if the latter is not available? We can get an idea of the situation of a convicted criminal or a psychiatric patient. But it is not that simple when it comes to an interned person. The exhibition *(Un)treated* shows the daily life of interned persons, but also pays attention to the abstract judicial framework. Behind the court rulings there are people with psychological problems and/or impairments. Although internment seems to be a suitable alternative for detention, the reality is often complex and problematic.

(Un)treated. On internment, crime and punishment wishes to contribute to the debate on forensic psychiatry, and confronts the history, the compelling topicality and the jurisdiction and legislation, with personal stories of perpetrators and victims.

(Un)treated is a cooperation of Orde van Vlaamse Balies, Handelsreizigers in ideeën and Dr. Guislain Museum.